

Театр балета классической хореографии LA CLASSIQUE представит спектакль «Жизель» 13 октября в CROCUS CITY HALL

В сопровождении Оркестра Московского театра балета под руководством Яросла Ткаленко.

Театра балета классической хореографии LA CLASSIQUE отмечает 30-й юбилейный сезон. За это время было проведено более 10 000 спектаклей по всему миру, богатейший репертуар позволил театру стать одним из самых узнаваемых в Европе и заслужить признание зрителей в Англии, Италии, Швейцарии, Франции, Австрии, Норвегии, Китае, Тайване, Новой Зеландии, Австралии, Великобритании, Ирландии, Египте, Польше, Габоне, Аргентине, Бразилии.

13 октября на сцене CROCUS CITY HALL будет представлен спектакль «Жизель». Двухактный балет «Жизель» – это фантастическая история, созданная тремя либреттистами – Анри де Сен-Жорженн, Теофилом Готье, Жаном Коралли и композитором Адольфом Аданом по легенде, которую пересказал Генрих Гейне.

Русская публика впервые увидела эту историю о трагической любви в 1884 году в Мариинском театре, впоследствии «Жизель» исполняла великая Анна Павлова. Балет «Жизель» – это старинная славянская легенда о вилисах-девушках, которые погибли от несчастной любви. Главные герои – крестьянка Жизель и граф Альберт, которые любят друг друга.

Искусство артистов театра La Classique, организованного Эликом Меликовым в 1990 году, хорошо известно любителям балета по всему миру. Труппа театра постоянно гастролирует, ведь основная цель коллектива — популяризация русского классического балета за пределами России, в репертуаре театра такие жемчужины классических балетов как: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Баядерка», «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Дон Кихот», «Пахита», «Вальпургиева ночь» и др.

Отличительная черта театра La Classique — это непревзойдённые костюмы и декорации, которые делаются в единственном экземпляре, они совершенно уникальны. Элик Меликов — дипломированный художник, один из первых в стране основавший театральную мастерскую. Он создавал декорации, костюмы и обувь для самых известных театров — Большого Театра России, Московского театра балета под руководством Виктора Смирнова-Голованова, Королевского балета Дании, Театра балета Бостона.